

Santuario
Madonna di Tirano



Concerto del
Coro Filarmonico di Brescia

Musiche di A. Vivaldi e W.A. Mozart

sabato 3 ottobre 2015 – ore 20.45

CORO FILARMONICO DI BRESCIA

È una consolidata e dinamica realtà della musica amatoriale bresciana dal 1985. Il suo repertorio spazia dal repertorio sacro con orchestra del '700 fino alla produzione corale, sempre con orchestra, di Johannes Brahms. La qualità della preparazione vocale e musicale gli ha permesso di collaborare con solisti e orchestre del panorama professionale italiano, sempre con ottimo riscontro di pubblico e favore della critica.

MASSIMO MAZZA

Diplomato in Pianoforte e Direzione d'Orchestra per il Teatro Lirico al Conservatorio di Milano, ha studiato anche Composizione e Direzione di Coro. In qualità di Maestro sostituto ha lavorato all'Arena di Verona e presso il Teatro Nacional de S.Carlos di Lisbona. Ha debuttato come direttore d'opera a Milano in Ascesa e caduta della città di Mahagonny di Brecht-Weill – regia di Virginio Puecher – e in seguito ha diretto opere di Salieri, Verdi, Rossini, Puccini, Mozart, Donizetti, Pergolesi, Bizet, Lehar, Britten. Ha collaborato con importanti orchestre quali Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra del Teatro Regio e Orchestra Toscanini (Parma); Pomeriggi Musicali, Milano Classica, Quartettone (Milano); Orchestra MAV (Budapest). Ha diretto concerti in Italia, Germania, Svizzera, Francia, Portogallo e Corea del Sud (Seul). Per la RAI, ha registrato un'opera contemporanea – prima esecuzione assoluta (RAI /RADIO 2 – Auditorium di Roma) e in seconda esecuzione (RAI /RADIO 3 Festival di Trento e Bolzano). Ospite di festival e rassegne internazionali, ha diretto la prima esecuzione assoluta di Samaritani, opera del compositore israeliano Yuval Avital prodotta per MITO (2010).

Dal 1986 è il Direttore della CSMC/Civica Scuola di Musica di Casatenovo.

PROGRAMMA

- A. Vivaldi Magnificat in Sol minore RV 610
per soli, coro, archi e continuo
- A. Vivaldi Stabat Mater in Fa minore RV 621
per contralto, archi e continuo
Veronica De Lorenzi, contralto
- W.A. Mozart Missa brevis in Re minore KV 65
per soli, coro e archi

Brigida Garda, soprano
Veronica De Lorenzi, contralto
Ariberto Gerardini, tenore
Marco Cantoni, basso

Coro Filarmonico di Brescia
Ensemble Orchestrale

Massimo Mazza, direttore