

**Cinema Colonna:
I Soliti Ignoti
con «Rapunzel...»**


Oggi e domani, alle 20.30, al Teatro Cinema Colonna in via Chiusure 79/c Brescia, la compagnia «I Soliti Ignoti» debutterà con la nuova produzione «Rapunzel e il raperonzolo magico». Si tratta di una fiaba musicale coloratissima e

divertentissima adatta ad un pubblico di tutte le età. Il gruppo teatrale è diretto dalla docente e regista Sara Gritti (foto), oltre che supportato nella regia artistica dalle docenti Rita Palanti e Silvia Gritti. L'ingresso è libero anche se si

consiglia la prenotazione attraverso mail: isisolti.ignoti@gmail.com. Maggiori informazioni si possono ottenere all'indirizzo Internet www.compagniaisi.it oppure sulla pagina Facebook: i soliti ignoti compagnia teatrale.

NUMBER ONE. Il dj e produttore statunitense nel locale di Corte Franca

Carl Craig al mixer La techno di Detroit pulsava in Franciacorta

La leggenda della Motor City è il super ospite di stasera della serata Black Hall/Modular che durerà fino all'alba «Non mi limito: pezzi orchestrali, da club, brani modulari»



Craig è uno dei dominatori della scena techno dalla fine degli Ottanta

Elia Zupelli

Strana la vita. Sogni di essere considerato il Quincy Jones della dance, la critica ti definisce il Miles Davis della musica elettronica e finisci per diventare il re della techno. Guai però a pensare che si tratti di pura casualità o bizzarri scherzi del destino, perché nelle vene di sua maestà il ritmo pulsa da sempre regolare come un metronomo, cadenzando un flusso artistico che in quasi trent'anni di carriera ha abbracciato un ventaglio di sensazioni sonore camaleontiche: dalle atmosfere

ipnotiche e alienanti della techno vecchia scuola al calore multiforme del jazz, passando per magnetismi soul/funk, gloria deep house e lievitazioni mistiche all'apice di party in sottoscala. Bassi dritti nello stomaco, scariche d'adrenalina infilate nel cuore, viaggi infiniti proiettati verso il buio. Dalla Motor City con amore (e una valigia di dischi-killer): «My love for Detroit is my inspiration, my inspiration is 'Detroit Love'».

Stanotte al Number One arriva la leggenda: Carl Craig è infatti il super ospite della serata Black Hall/Modular, in programma dalle 23.30

che suonano...la più alta forma di rispetto per se stessi è decidere cosa fare e poi farlo al meglio della propria abilità». Produttore prolifico, fondatore della seminale etichetta Planet E, fuoriclasse in studio e in consolle, Craig esplora molteplici mondi musicali, con curiosità e idee dinamiche, rimanendo fedele alla sua città. Detroit. Dove nel 2000 creò il festival DEMF, che si svolgeva ad Hart Plaza, di fronte al lago Michigan. Ricorda Laurent Garnier nella bibbia «Eletroshock»: «La prima edizione fu un successo e raggiunse l'obiettivo: dare legittimità al-

che suonano...la più alta forma di rispetto per se stessi è decidere cosa fare e poi farlo al meglio della propria abilità».

che suonano...la più alta forma di rispetto per se stessi è decidere cosa fare e poi farlo al meglio della propria abilità».

che suonano...la più alta forma di rispetto per se stessi è decidere cosa fare e poi farlo al meglio della propria abilità».

che suonano...la più alta forma di rispetto per se stessi è decidere cosa fare e poi farlo al meglio della propria abilità».

Nei locali

Lio's Funk e «One Night» al Circus

Il ritmo della notte accende i dancefloor bresciani: fra gli appuntamenti in programma spicca il Lio's Funk, l'evento mensile del Lio Bar di via Togni 43 dedicato come sempre a tutte le sfumature della black music. In consolle come di consueto l'ideatore ed unico conduttore del format, dj Joao, con una selezione che va costantemente arricchendosi di rare grooves, chicche dimenticate dallo spazio soul e tracce ad alto coefficiente di ballabilità pescate dall'immenso archivio afroamericano e relativi indotti. Si parte come sempre intorno alle 23, ingresso gratuito.

NON PUÒ inoltre mancare una tappa al Circus Beat Club di via Dalmazia, altro tempio cittadino del ritmo dove questa sera l'evento è One Night With US Sushic Edition, dedicato all'unione tra moda e il fascino dell'Oriente. In consolle i resident Dr Space e Marco Bodini con Brio e Francesco Tomasi alla voce. **CA.**

APPUNTAMENTI. Il cantautore presenta «Una piccola tregua» a CasaBase a Milano, il collega Magliolo suona a Sarezzo

Cattaneo, Jury, Jamil e la Garrinchata

Rap in Latteria, al Magazzino Garrincha dischi, Van Cleef e Serena Coal due set in città Rezzato, Ash-Filled Ashtrays

Il sabato live bresciano parte questa settimana con un suggestivo preserale fuoriporta: Paolo Cattaneo, cantautore fra i più apprezzati della scena cittadina, ha scelto Milano per concludere il tour di presentazione del suo ultimo album «Una piccola tregua» con un evento davvero fuori dal comune battezzato Wunderkammer. La performance

si terrà alle 18 a CasaBase (ex Ansaldo) in dieci stanze collegate da un lungo corridoio: in ogni stanza un musicista eseguirà le canzoni del disco ed il pubblico deciderà le modalità d'ascolto spostandosi fra le camere. Inviti disponibili su ticket24ore.it.

Tappa alla Latteria Molloy di via Ducos per il tour del rapper veronese Jamil, da dicembre in scena con «Black Book 2», segnato da importanti collaborazioni con Emis Killa, Vacca, Gemitaiz & Madman e molti altri: di rilievo anche il set d'apertura



CasaBase (ex Ansaldo, Milano): show di Paolo Cattaneo in 10 stanze

con Fuego & Shiver, duo dell'underground hip-hop bresciano che le tracce del nuovo «Terminal 404». Dalle 22.30, ingresso 8 euro.

Da non perdere al centro sociale Magazzino 47 di via Industriale la «Garrinchata di Maggio», nuovo format realizzato dall'etichetta indipendente Garrincha Dischi che sbarca per la prima volta a Brescia. Sul palco il tango punk degli Espana Disco Este e l'elettronica dei Keaton, mentre in consolle ci sarà Francesco Checco Draichio, voce e synth de Lo Stato

Sociale (band attesa il 19 agosto alla festa di Radio Onda d'Urto). Inizio alle 22.30, sottoscrizione 6 euro.

La gran voce di Andrea Van Cleef sarà al Bar La Torre di via San Faustino con American Songbook, show di grandi classici della canzone americana (alle 20, ingresso libero). Al Circolo del Monco rivitalizzato dall'etichetta indipendente Garrincha Dischi che sbarca per la prima volta a Brescia. Sul palco il tango punk degli Espana Disco Este e l'elettronica dei Keaton, mentre in consolle ci sarà Francesco Checco Draichio, voce e synth de Lo Stato

CLASSICA. «Vinissimo!» a Polpenazze, «C'era una volta il jazz...!» a Bovezzo

Il sacro e la memoria della città in Santa Maria del Carmine

Concerto in memoria delle vittime di piazza Loggia alle 21 in Santa Maria del Carmine a Brescia: l'Orchestra e il Coro Filarmonico di Brescia, con la direzione di Massimo Mazza, proporranno un programma sacro che inizia col Salmo 51 «Miserere» di Lorenzo Perosi per coro orchestra e si completerà con «Il Cantique de Jean Racine» op. 11 e il Requiem per soli, coro e orchestra op. 48 di Gabriel Fauré, con le parti soliste interpretate dal soprano

Alessia Pintossi e dal baritono Giuseppe Capoferri.

Di particolare importanza e bellezza il Requiem di Fauré, molto distante da altri modelli, come quelli di Berlioz e Verdi che mettono al centro la Sequenza del Dies Irae, qui assente in favore di un «eterno riposo» privo di ogni contrasto e violenza. Il soprano bresciano Alessia Pintossi è reduce da alcuni importanti successi personali, come l'interpretazione di Susanna nelle Nozze di Figaro al tea-

tro Bonci di Cesena.

Alle 21, nella sala Piamarta di via San Faustino, i cantanti del Circolo Lirico Bresciano accompagnati al pianoforte da Gianfranco Iuzzolino e presentati da Ernesto Treccani. L'ingresso è libero.

Originale proposta a Polpenazze dove, nella Saletta storica del municipio, viene proposto alle 17.30 «Vinissimo!», spettacolo di Enrico Bonomini «fortemente sconsigliato agli astemi» e interpretato dall'attore Filippo

Garlanda con il pianista Giovanni Colombo. I due artisti si recheranno alle 20.45 al portico della biblioteca di Bovezzo per lo spettacolo di Andrea Faini «C'era una volta il jazz...!», per sfogliare la colonna sonora del ventesimo secolo attraverso i grandi personaggi del jazz, in un incontro fra vite e culture differenti.

Riservato alle scuole «La Natura in Musica» alle 10.30 al Teatro delle Ali a Breno, con l'Orchestra dei Navigli per celebri brani vivaldiani, dalle Quattro Stagioni a La Tempesta di Mare. Alle 17 al Conservatorio di Darfo il tenore Leonardo De Lisi e Luca Trabucchi alla chitarra con musiche del '900 italiano e d'ispirazione popolare iberica (gratuito). **L.FERT.**

Brevi

A MODENA
FRANCA CERVENI
PRESENTA IL CONCERTO
«SALATI AND FRIENDS»



Al Teatro Michelangelo di Modena Franca Cerveni presenta il concerto «Patrick Salati and Friends», con Loredana D'Anghera. Salati è un tenore che si è esibito con Katia Ricciarelli Al Bano e Gigi D'Alessio.

ISEO
IL ROMANZO «IL CANDORE»
DI GIOVANNI PELI
AL CASTELLO OLDODREDI



Alla biblioteca di Iseo, nel castello Oldodredi, Giovanni Peli dialoga con il bibliotecario Vittorio Volpi sul romanzo «Il Candore» edito da Oedipus (ore 17). Storia del rapporto «irrisolto» tra Bigia e il figlio Mario.

OMAR PEDRINI ALLA FELTRINELLI

Appuntamento live alla Feltrinelli di corso Zanardelli con Omar Pedrini: alle 17 lo Zio Rock incontrerà il suo pubblico per presentare con un mini live acustico il suo nuovo album «Come se non ci fosse un domani», uscito ieri in tutta Italia per Warner.

SEDDY MELLORY VINYL DI ORZINUOVI

Alta tensione rock'n'roll sul palco del Vinyl Music Club di Orzinuovi, dove stasera s'infrange l'onda d'urto dei Seddy Mellory. La band di Paul Mellory (voce/ basso), Blodio (chitarra/voce) e Michele Bertoli (batteria/voce) si esibirà alle 22.30. Ingresso libero.

«IL VIAGGIO» AL CINEMA SERENO

Oggi, domani e lunedì alle 20.50 «Il viaggio». Nel film di Nick Hamm il faccia a faccia fra Martin Mc Guinness, leader del Sinn Fein, legato all'Ira, e il reverendo Ian Paisley, del Partito Unionista. La prova generale dei negoziati di pace del 2006 in Scozia.